

# LA ROSS INTERPRETA EL *CONCIERTO* *ANDALUZ* DE JOAQUÍN RODRIGO CON EL CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA

- **El maestro húngaro György Győriványi Ráth dirige a la ROSS por segunda vez en la temporada en un programa que abordará también la Sinfonía número 2 de Rachmáninov**

Sevilla, 22 de abril de 2025 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) ofrecerá el décimo programa de su ciclo *Gran Sinfónico* los días 24 y 25 de abril a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza, con una propuesta muy especial para el público sevillano: el prestigioso Cuarteto de Guitarras de Andalucía interpretará, junto a la ROSS el *Concierto andaluz para cuatro guitarras y orquesta* de Joaquín Rodrigo. El maestro húngaro György Győriványi Ráth, uno de los primeros maestros de proyección internacional en dirigir a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y cuya relación con la formación ha sido siempre muy cercana, volverá a tomar la batuta este mes de abril, marcando así su segunda colaboración con la ROSS en lo que va de año. Por su parte, la segunda parte del programa estará dedicada a la *Sinfonía n° 2* de Serguéi Rachmáninov, una joya del repertorio sinfónico.

El concierto tendrá un carácter muy especial gracias a la presencia de cuatro guitarras solistas, una formación inusual en el repertorio sinfónico, que aporta una sonoridad diferente a la orquesta. El *Concierto andaluz* fue compuesto en 1967 por el maestro Joaquín Rodrigo a petición del célebre Cuarteto Los Romeros. En él, el compositor valenciano rinde homenaje a los paisajes, bailes y cantes del sur de España, con una escritura virtuosística que entrelaza los colores de las cuatro guitarras con el lirismo orquestal. La obra permite al público descubrir nuevas posibilidades expresivas de la guitarra española, en armonía con la orquesta.

En la segunda parte del programa, la ROSS abordará la *Sinfonía n° 2 en mi menor* de Serguéi Rachmáninov. Compuesta entre 1906 y 1907, esta obra es un testimonio de la maestría orquestal del compositor ruso. La sinfonía destaca por su lirismo apasionado, su orquestación envolvente y una arquitectura formal imponente. El famoso tercer movimiento, con su tema melancólico, es uno de los momentos más recordados del repertorio sinfónico universal.

El Cuarteto de Guitarras de Andalucía, formado por Francisco Bernier (1ª guitarra), Antonio Duro (2ª), David Martínez (3ª) y Javier Riba (4ª), es uno de los principales referentes de la guitarra clásica en España y ha actuado en importantes escenarios nacionales e internacionales. Cada uno de sus componentes combina una intensa carrera concertística con una labor docente e investigadora de referencia.

El programa Gran Sinfónico 10 supone una ocasión única para disfrutar de la guitarra en su máxima expresión dentro del repertorio sinfónico.

Las entradas están a la venta en el siguiente enlace:



X Concierto Ciclo Gran Sinfónico | jueves 24 y viernes 25 de abril de 2025, 20.00 horas