

# LA ROSS DESPLIEGA SU FUERZA ORQUESTAL EN EL OCTAVO CONCIERTO DE LA TEMPORADA DE ABONO

- **La Sinfónica interpretará a Gubaidulina, Nielsen y Stravinski con la flauta solista de Vicent Morelló Broseta y bajo la batuta de Nuno Coelho**

Sevilla, 31 de marzo de 2025 - Los días 3 y 4 de abril a las 20.00 horas, el Teatro de la Maestranza acogerá el octavo del ciclo Gran Sinfónico de la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), bajo la dirección del maestro portugués Nuno Coelho y con la destacada participación del flautista y profesor de la orquesta Vicent Morelló Broseta. La ROSS ofrecerá un repertorio de enorme riqueza expresiva que abarca desde la fantasía sonora de Sofía Gubaidulina hasta la energía desbordante de Ígor Stravinski.

El programa abrirá con *Fairy Tale*, de la compositora rusa Sofía Gubaidulina, quien está considerada una de las más destacadas compositoras contemporáneas. Esta obra, concebida como un cuento musical, está inspirada en el concepto del cuento como forma de narración abstracta y simbólica. En *Fairy Tale*, la compositora emplea contrastes sonoros extremos y efectos tímbricos poco convencionales para evocar una historia sin palabras.

A continuación, el flautista Vicent Morelló Broseta tomará el protagonismo con el *Concierto para flauta y orquesta* de Carl Nielsen. Escrita en 1926, esta partitura combina el virtuosismo con la expresividad característica del compositor danés. La obra cuenta con una estructura libre y hace gala del peculiar sentido del humor del compositor. El concierto ofrece diálogos vibrantes entre la flauta solista y la orquesta, destacando la fresca melódica y la riqueza armónica que definen el estilo de Nielsen.

Para finalizar el programa, la ROSS interpretará *La consagración de la primavera*, de Ígor Stravinski, una de las obras más revolucionarias del siglo XX. Estrenada en 1913 y concebida como un ballet para los Ballets Rusos de Diaghilev, esta pieza transformó para siempre la historia de la música ya que Stravinski experimenta en ella con la tonalidad, la métrica, el ritmo, los acentos y la disonancia.

El octavo programa de la temporada de abono propone una experiencia sonora completa en la que tradición y vanguardia se dan la mano. Las entradas están a la venta en el siguiente enlace:

Siente la música



VIII Concierto Ciclo Gran Sinfónico | jueves 3 y viernes 4 de abril de 2025, 20.00 horas