

# UN PROGRAMA DE GRANDES MAESTROS EN EL SÉPTIMO CONCIERTO DEL CICLO DE CÁMARA DE LA ROSS

- **Un trío de clarinete, viola y piano presenta un recorrido por la música de Schumann, Jacob, Bruch y Françaix**

Sevilla, 31 de enero de 2025 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) presenta el próximo domingo 2 de febrero a las 12.00 horas en el Espacio Turina el séptimo concierto de su Ciclo de Música de Cámara, con el que invita al público a disfrutar de la música de forma íntima y cercana, siendo interpretada por agrupaciones pequeñas compuestas por profesores de la orquesta.

En este programa la ROSS presenta a un trío de clarinete, viola y piano, una combinación inusual en la música de cámara, que destaca por su riqueza expresiva y en la que cada instrumento aporta una personalidad única. El trío está formado por José Luis Fernández Sánchez (clarinete), Ariadna Boiso Reinoso (viola) y Ángela Moraza Molina (piano), en un viaje musical que abarca cuatro obras maestras del repertorio de cámara.

El concierto abrirá con las *Märchenerzählungen*, Op. 132 de Robert Schumann, un ciclo de cuatro piezas que transporta al oyente al mundo de los cuentos de hadas a través de su rica paleta armónica y melódica. A continuación, se interpretará el *Trío para clarinete, viola y piano* del compositor británico Gordon Jacob, una obra que combina tradición y modernidad con un lenguaje fresco y enérgico

A continuación, se interpretará una selección de las *Ocho piezas para clarinete, viola y piano*, Op. 83 de Max Bruch, donde la calidez y expresividad de cada instrumento se entrelazan para crear paisajes sonoros cargados de emoción.

En la segunda parte del programa, el público disfrutará de una selección de las *Ocho piezas para clarinete, viola y piano*, Op. 83 de Max Bruch, donde la calidez y expresividad de cada instrumento se entrelazan para crear paisajes sonoros cargados de emoción. El concierto culminará con el virtuosismo y la vivacidad del *Trío para clarinete, viola y piano* de Jean Françaix, un ejemplo brillante del estilo neoclásico francés, lleno de humor y sofisticación.

Las entradas están a la venta en el siguiente enlace:



**VII Concierto Ciclo Música de Cámara | domingo, 2 de febrero de 2025, 12.00 horas**

Siente la música