

LA ROSS RECIBE EL 2025 CON UNA DOBLE SESIÓN DE SU TRADICIONAL CONCIERTO DE AÑO NUEVO

- La soprano sevillana Leonor Bonilla se reencuentra con el público de su ciudad en el primer concierto del año de la ROSS, bajo la dirección de la maestra Irene Delgado-Jiménez
- La Sinfónica, a punto de colgar el “no hay billetes” en un programa con obras de los más destacados autores del repertorio clásico

Sevilla, 30 de diciembre, 2024- [La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) arranca el año 2025 con su esperado Concierto Extraordinario de Año Nuevo, una propuesta que año tras año recibe una importante acogida en el público sevillano. Este programa cuenta con dos conciertos, previstos para el viernes 3 y el sábado 4 de enero a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza, ambos a punto de colgar el cartel de “no hay billetes” con las últimas entradas a la venta.

La soprano sevillana Leonor Bonilla, ganadora del Premio y Premio Especial del Público en el Certamen de Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, se reencontrará con el público de su ciudad, en este programa en el que interpretará piezas vocales emblemáticas como el *Vilja Lied* de Franz Lehár.

La Sinfónica reitera su apuesta por el talento femenino y en esta ocasión la orquesta estará bajo la dirección de la reconocida maestra Irene Delgado-Jiménez, en un programa que celebra lo mejor de la música festiva centroeuropea, con obras de los grandes compositores de la familia Strauss y otros destacados autores de la música clásica. El programa comenzará con la *obertura de Die Fledermaus* de Johann Strauss II, una obra que combina elegancia y humor para sumergir al público en el espíritu vienés. También sonarán piezas como la animada *Tritsch-Tratsch Polka Schnell* y el *Kaiser Walzer*, junto con otras composiciones populares como *An der schönen blauen Donau*, uno de los valses más célebres de todos los tiempos.

El concierto también incluirá piezas menos conocidas aunque igualmente destacadas, como la *Champagner Galopp* de Hans Christian Lumbye, y la *Brennende Liebe Polka Mazur* de Josef Strauss. Para terminar el programa, la Sinfónica interpretará la *Marcha Radetzky*, con la que es costumbre cerrar el Concierto de Año Nuevo.

Con este concierto extraordinario, el día 3 y 4 de enero, la ROSS pone fin a su programación navideña y arranca el año 2025 que viene repleto de citas para los próximos meses. Las entradas están disponibles en este enlace:



Concierto Extraordinario de Año Nuevo | Viernes, 3 y sábado 4 de enero de 2025,
20.00 horas