

LA ROSS SORPRENDE A UNA SEVILLANA INTERPRETANDO UN CONCIERTO EN EL SALÓN DE SU CASA

- La ROSS ofrecerá en abierto todas las obras del Ciclo Gran Sinfónico en su renovado canal de *YouTube* con imágenes en calidad cinematográfica y alta calidad de sonido
- La presentación de los nuevos contenidos incluidos en la plataforma digital viene precedida de una original y sorprendente campaña en redes sociales.

Sevilla, 22 de noviembre de 2024 – La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](https://www.rossevilla.es) (ROSS) ofrecerá en abierto las grabaciones de todas las obras que integran los conciertos de su ciclo Gran Sinfónico en su renovado canal de la red social *YouTube* para llevar su música “a los hogares de todo el mundo”. Según el Director Gerente de la ROSS, Jordi Tort “se trata de una nueva iniciativa puesta en marcha por la Sinfónica con el objetivo de romper todas las barreras posibles en nuestro empeño por llegar a la mayor cantidad de aficionados a la música y generar nuevos públicos”.

La presentación de los contenidos en esta plataforma digital viene precedida de una original campaña en las redes sociales de la Sinfónica. En dicha campaña, la ROSS acepta la invitación recibida por parte de una joven sevillana para ir a tocar al salón de su casa ejemplificando así, cómo esta nueva política digital puede incidir en el consumo de sus conciertos. Éstas y otras situaciones que forman parte de la campaña de lanzamiento, cuentan con unos sorprendentes desenlaces que se desvelarán próximamente en las redes sociales de la Orquesta, *Facebook* e *Instagram*. La campaña ha sido recogida por diferentes influencers y cuentas de redes sociales de la ciudad, como Rancio Sevillano, Cristina Granados o Eva Uriel.

Las grabaciones de las obras que forman parte del Ciclo Gran Sinfónico se están realizando a cinco cámaras, con calidad cinematográfica, y alta calidad de sonido especializado en música clásica y grabación de conciertos. De esta forma la Sinfónica da un paso más en su estrategia de ampliar su capacidad para llegar a la mayor cantidad de aficionados a la música posibles así como generar nuevos públicos que quieran disfrutar de la excelencia de la ROSS.

En este sentido, el público asistente al concierto de hoy 22 de noviembre a las 20h en el Teatro de la Maestranza, tendrá la oportunidad de visionar y escuchar en primicia las obras ya grabadas mediante un sistema audiovisual que se situará en el hall principal del Teatro de la Maestranza.



<http://www.youtube.com/@Sinfonicasevilla>