

LA ROSS INTERPRETA EL CONCIERTO DE ARANJUEZ JUNTO AL GUITARRISTA JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY

- La Sinfónica se suma a la iniciativa solidaria de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y las cuatro orquestas institucionales andaluzas destinando la recaudación del concierto del 21 de noviembre a los afectados por la DANA de Valencia.
- El prestigioso director británico Karel Mark Chichon, se pondrá al frente de la ROSS en un repertorio que incluye dos grandes obras del repertorio universal: *el Concierto de Aranjuez* del Maestro Rodrigo y *Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev.

Sevilla, 21 de noviembre de 2024 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) ofrecerá los días jueves 21 y viernes 22 de noviembre, a las 20 horas, dos conciertos en el Teatro de la Maestranza como parte del cuarto programa de su temporada de abono. Bajo la batuta del reconocido director británico Karel Mark Chichon, la ROSS presentará un repertorio que incluye el emblemático *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, con el destacado guitarrista José María Gallardo del Rey como solista, junto a otras dos piezas de gran valor artístico: *Ariel*, de la compositora sevillana Noelia Lobato, y la suite *Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev.

El concierto del jueves 21 de noviembre tendrá, además, un componente solidario. La ROSS se une a la iniciativa promovida por la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, que implica a las cuatro orquestas institucionales de la comunidad - Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga y la propia Sinfónica de Sevilla- para destinar los fondos recaudados en sus próximos conciertos a los afectados por la DANA en Valencia.

El programa abrirá con *Ariel*, obra contemporánea de Noelia Lobato inspirada en *La Tempestad* de Shakespeare, concretamente en el personaje de la hija del mago Próspero. A continuación, la guitarra de José María Gallardo del Rey se convierte en la protagonista en una interpretación del célebre *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo. Esta obra, uno de los máximos exponentes del repertorio para guitarra y orquesta, simboliza la identidad musical de España y explora en profundidad la riqueza de la guitarra clásica. Gallardo del Rey, conocido por su virtuosismo y sensibilidad, sumergirá al público en un viaje lleno de matices, evocando los jardines del Palacio Real de Aranjuez.

El repertorio culminará con la *Suite de Romeo y Julieta* de Serguéi Prokófiev, una selección de los fragmentos más conmovedores de la famosa obra inspirada en el clásico de Shakespeare con la que el público se sumergirá en el trágico romance de los dos jóvenes amantes, desde los apasionados encuentros hasta la dramática conclusión.

Con este programa, la ROSS anima a todos los sevillanos a sumarse a esta noche de música y solidaridad. A través de la donación de la recaudación del 21 de noviembre, la ROSS contribuye a apoyar a los damnificados por las lluvias e inundaciones causadas por la DANA que ha assolado la comunidad valenciana.

Las entradas para los conciertos están disponibles en el siguiente enlace.

[IV Concierto Gran Sinfónico | jueves 21 y viernes 22 de noviembre de 2024, 20.00 horas](#)

