

TRADICIÓN, MODERNIDAD E INNOVACIÓN EN EL TERCER CONCIERTO DE CÁMARA DE LA ROSS

- La agrupación integrada por profesores de la Sinfónica presenta el estreno en España del *Quinteto Inner Life* de Jaani Helander

Sevilla, 23 de noviembre de 2024 - Mañana domingo 24 de noviembre a las 12 horas en el Espacio Turina acogerá el tercer concierto del Ciclo Música de Cámara de la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#), (ROSS), con un concierto de cámara que destaca la diversidad del programa, que abarca desde una obra clásica temprana de Mendelssohn, pasando por la modernidad de Milhaud, hasta el estreno contemporáneo del quinteto de Helander. Bajo el título *Quintetos de cuerda: La tercera vía*, el programa abarca tres siglos de música para quinteto de cuerda, explorando desde las raíces clásicas hasta el lenguaje contemporáneo. La propuesta será una experiencia única para los amantes de la música de cámara, coronada por el estreno en España del *Quinteto Inner Life* del compositor finlandés Jaani Helander.

El quinteto de músicos de la ROSS que interpretará este programa está compuesto por Pablo Flores Regidor y Katarzyna Wróbel (violines), Jerome Ireland (viola), Claudio R. Baraviera (violonchelo) y Vicente Fuertes Gimeno (contrabajo).

El concierto abrirá con la *Sinfonía nº 1* de Felix Mendelssohn, una obra juvenil que exhibe el genio precoz del compositor alemán. Escrito cuando tenía apenas 12 años, este quinteto en Do mayor combina la luminosidad y frescura de la música clásica con la sensibilidad romántica emergente.

El siguiente paso del viaje musical será el *Deuxième quintette à cordes*, de Darius Milhaud. Este compositor francés, figura destacada del grupo Les Six, trae al programa su distintiva fusión de tradición y modernidad. Con un lenguaje musical que incluye influencias del jazz y de las danzas populares sudamericanas, esta obra presenta un vibrante juego de colores y texturas que desafía las convenciones de la música de cámara clásica.

La culminación del concierto será el estreno en España del *Quinteto Inner Life* del finlandés Jaani Helander. Esta obra contemporánea, escrita con una profunda introspección, sumerge a los intérpretes y al público en un paisaje sonoro que explora la conexión entre emociones internas y expresiones musicales. Con una estructura innovadora y un lenguaje armónico único, Helander ofrece una perspectiva fresca y original sobre el formato del quinteto de cuerda.

Las entradas están a la venta en el siguiente enlace:



III Concierto Ciclo Música de Cámara | domingo, 24 de noviembre de 2024,
12.00 horas

Siente la música